

CICERONI PER UN GIORNO

IL CENTRO STORICO DI ISERNIA

FABIANA TRIONE IIID



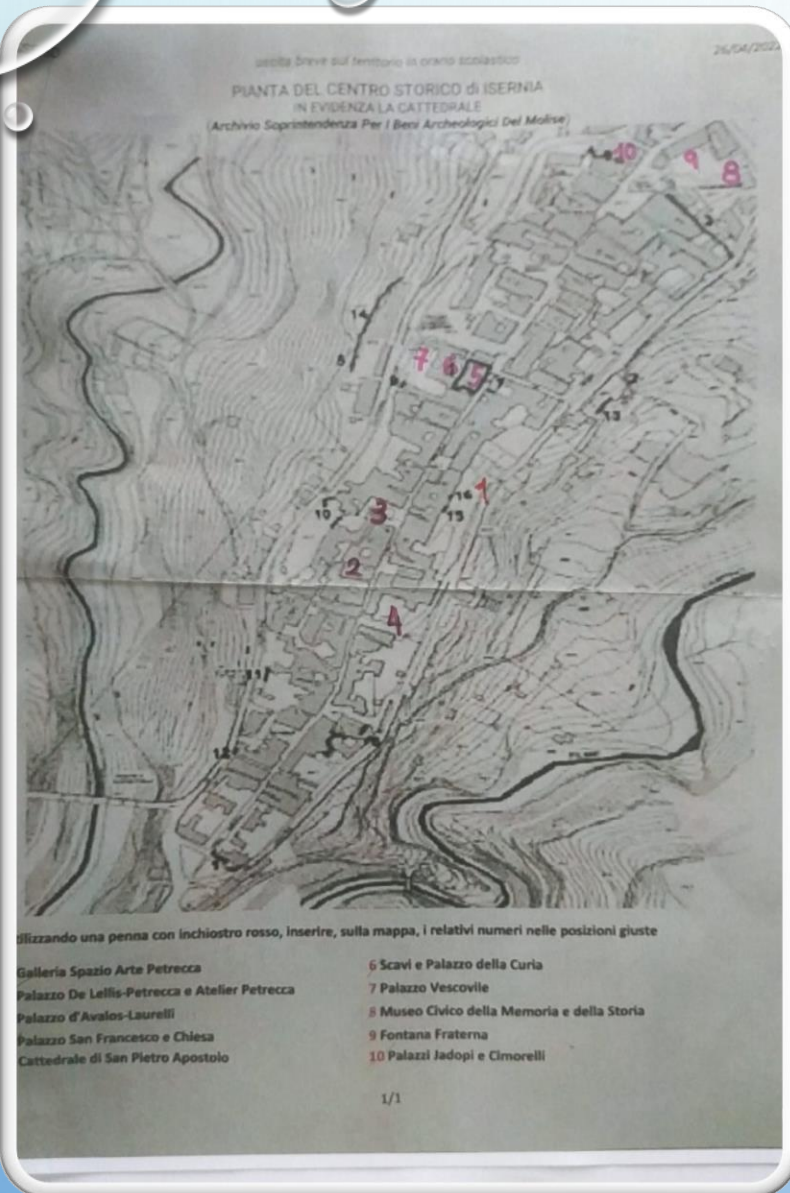


PICCOLI CICERONI

- MARTEDÌ 26 APRILE, LA NOSTRA CLASSE HA PARTECIPATO ALL'INIZIATIVA «CICERONI PER UN GIORNO», GRAZIE ALL'ORGANIZZAZIONE DEI NOSTRI PROFESSORI.
- L'OBIETTIVO DELL'USCITA DIDATTICA ERA QUELLO DI CONOSCERE MEGLIO IL CENTRO STORICO DELLA NOSTRA CITTÀ, I SUOI MONUMENTI E LA SUA STORIA. LA COSA PARTICOLARE, PERÒ, ERA QUELLA CHE SAREMMO STATI NOI, DOPO AVER FATTO DELLE RICERCHE, A RACCONTARE AGLI ALTRI LE CURIOSITÀ E GLI EVENTI PIÙ IMPORTANTI.

IL PERCORSO

- LA PRIMA TAPPA DEL PERCORSO È STATA LA MOSTRA D'ARTE NELLA GALLERIA "SPAZIO ARTE PETRECCA" E POI ABBIAMO VISITATO MOLTI PALAZZI, GLI SCAVI DELLA CATTEDRALE E IL MUSEO CIVICO CHE SI TROVA DI FIANCO ALLA FONTANA FRATERNA.





MOSTRA D'ARTE

- LA VISITA È INIZIATA CON LA MOSTRA «L'ETERNO BATTITO DI CIGLIA», DELL'ARTISTA MICHELINO IORIZZO DOVE, LA NOSTRA PROFESSORESSA E DUE COMPAGNE CI HANNO SPIEGATO L'ARTISTA E LA SUA ARTE. IN QUESTA GALLERIA CI SONO SPESSO EVENTI CULTURALI CON LO SCOPO DI AVVICINARE LA GENTE ALL'ARTE.



I PALAZZI STORICI

- LA VISITA È POI CONTINUATA NEI PALAZZI STORICI COME PALAZZO LAURELLI, PANSINI E DE LELLIS PETRECCA.
- ABBIAMO VISTO LE LORO ARCHITETTURE E CONOSCIUTO LE LORO STORIE, CAPENDO COSÌ IL LORO VALORE STORICO, ARCHITETTONICO E CULTURALE.



Palazzo Laurelli



Palazzo De Lellis-Petrecca


PALAZZO SAN FRANCESCO

- LA SUCCESSIVA TAPPA È STATA LA VISITA AL PALAZZO DEL COMUNE, PALAZZO SAN FRANCESCO, DOVE ABBIAMO VISITATO LA SALA DEI QUADRI DI DOMENICO RAUCCI E CONOSCIUTO LA STORIA DI QUESTO EDIFICIO ANTICO E MAGNIFICO.



LA BIBLIOTECA

- LA NUOVA TAPPA, POI, È STATA LA BIBLIOTECA CHE SI TROVA NEL CENTRO STORICO. QUI CON L'AIUTO DELLE INSEGNANTI ABBIAMO DOVUTO TROVARE LE INFORMAZIONI SU UN QUADRO CHE CI AVEVA COLPITO A PALAZZO SAN FRANCESCO E ABBIAMO POTUTO VEDERE E FOTOGRAFARE LE SCHEDE DI CATALOGAZIONE DEI DIPINTI.

N° del catalogo gen.	N° del catalogo	18	Autore
Codici			DOMENICO RAUCCI 1910/2
Provincia e Comune:	ISERNIA		
Luogo di collocazione:	Palazzo S. Francesco		
Provenienza:	AUTOZE		
Oggetto:	DUE BALLERINE		
Epoca:	1990		
Autore:	DOMENICO RAUCCI JUNIOR (ISERNIA 6-9-1932)		
Materie:	OLIO SU TELA		
Misure:	40x100		
Acquisizione:	DONAZIONE-ANNO 2005		
Stato di conservazione:	BUONO		
Note:	Carico intagliato a mano lami- nata in oro e invecchiata. Firma ta sul retro Domenico Raucci- 17 febbraio 2005		
	Descrizione opera: La composizione ha un soggetto verticale affilata a due sole fi- gure ravvicinate nel centro di spazio. Le contorni e sfrecci in forma morbida in forte, fuori di arco ne rimane un altro di nello stesso punto un insieme di movi- menti nella mano nita della linea e nella consistenza me- ritaria in base alle figure; La sfumata e il movimento non è una linea La da fuori di luce rivelando un'atmosfera Note storico critiche: riedificata e meto- all'incasso		Foto opera 
			IL SEGRETARIO di Giuseppe Giordano



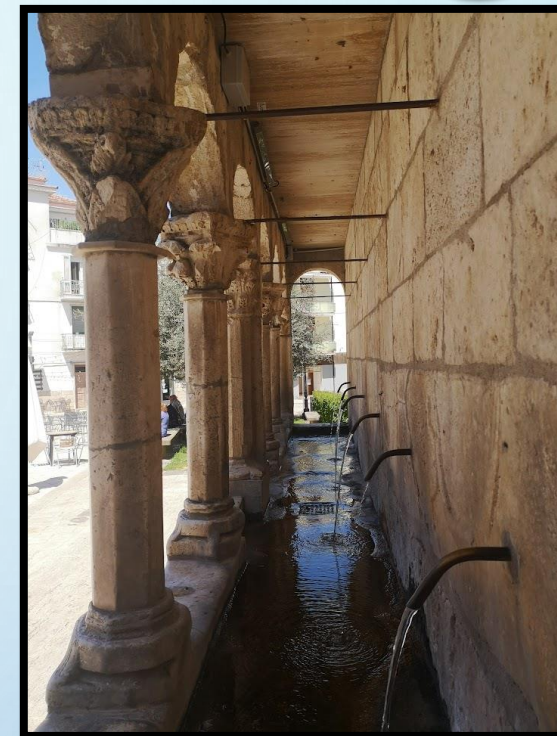
GLI SCAVI DELLA CATTEDRALE

- TAPPA IMPORTANTE È STATA LA VISITA AGLI SCAVI DELLA CATTEDRALE DOVE ALCUNI NOSTRI COMPAGNI CI HANNO RACCONTATO IL RISULTATO DELLE LORO RICERCHE E LA STORIA DI QUESTI SCAVI, AIUTATI DALLA PROFESSORESSA ZIROLI.



FONTANA FRATERNA E MUSEO CIVICO

- DOPO UNA BREVE PAUSA, ABBIAMO VISITATO LA FONTANA FRATERNA, UNO DEI SIMBOLI PIÙ CONOSCIUTI DELLA CITTÀ E IL MUSEO CIVICO CHE È DI FIANCO, DOVE LA PROFESSORESSA TRAGLIA CI HA SPIEGATO CHE COSA CONSERVA E CHE È IMPORTANTE PERCHÉ RACCONTA UNA PARTE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE, FACENDO ATTENZIONE PROPRIO ALLA CITTÀ DI ISERNIA COLPITA DAI BOMBARDAMENTI.



BY FABIANA TRIONE