



**REPORTAGE
SULLA VISITA GUIDATA AL CENTRO
STORICO DI ISERNIA...**

**ALUNNA:
MIRA RENZONE
CLASSE 3[^]D**

IL 26 APRILE LA NOSTRA CLASSE, LA 3[^]D, GRAZIE ALLA PROFESSORESSA LUCIA ZIROLI, DI ARTE ED IMMAGINE, HA AVUTO LA POSSIBILITA' DI FARE UN'USCITA DIDATTICA SUL TERRITORIO E VISITARE IL CENTRO STORICO DI ISERNIA.

ALLE 9.00, MIO PADRE MI HA ACCOMPAGNATO PRESSO IL CENTRO STORICO PER ATTENDERE I MIEI COMPAGNI, CHE SONO ARRIVATI PUNTUALI ACCOMPAGNATI DALLE DOCENTI ZIROLI, TRAGLIA, MUCCIACCIO E CARLUCCI.

IL PROGRAMMA DEL NOSTRO "VIAGGIO" AL CENTRO STORICO E' STATO MOLTO INTERESSANTE ED EMOZIONANTE, PERCHE' CI HA PERMESSO DI RIPERCORRERE LA NOSTRA STORIA.....: LA GALLERIA SPAZIO ARTE AL PALAZZO DE LELLIS PETRECCA, I PALAZZI STORICI, LA CATTEDRALE, LA FONTANA FRATERNA E IL MUSEO CIVICO DELLA MEMORIA E DELLA STORIA. TUTTI I LUOGHI

VISITATI MI SONO PIACIUTI IN PARTICOLARE LA MOSTRA **AL PALAZZO DE LELLIS PETRECCA, IL PALAZZO SAN FRANCESCO E LA CATTEDRALE SAN PIETRO APOSTOLO**

PALLAZZO DE LELLIS PETRECCA...



a cura di
CARMEN D'ANTONINO

Direttore Artistico
GENNARO PETRECCA

INAUGURAZIONE
SABATO 16 APRILE
ORE 18:30

Ingresso gratuito

Galleria Spazio Arte Petrecca
C.so Marcellì, 189 - Isernia

INFO
info@artepetrecca.it
3459088036

l'eterno
battito
di
ciglia

dal 16 al 30 aprile 2022

micelino iorizzo





UBICAZIONE

SITUATO IN PIAZZA MARCONI, DI FRONTE AL PALAZZO CIVICO. L'EDIFICIO È IMPIANTATO SU UNA "DOMUS" ROMANA E SI AFFACCIA SU CORSO MARCELLI, L'ANTICO DECUMANO.

ARCHITETTURA

IN STILE NEOCLASSICO, RISALE ALLA METÀ DEL SETTECENTO. FU COSTRUITO SU PROGETTO DI CARLO VANVITELLI, FIGLIO DI LUIGI VANVITELLI PROGETTISTA DELLA REGGIA DI CASERTA.

DENOMINAZIONE

FU ABITATO FINO AL 1860 DALLA FAMIGLIA DE LELLIS. OGGI IL PALAZZO È DI PROPRIETÀ DELLA FAMIGLIA PETRECCA CHE LO HA ABILMENTE RESTAURATO.

GALLERIA

LA GALLERIA SPAZIO ARTE PETRECCA OPERA DAL 2015. RECENTEMENTE HA OSPITATO LA MOSTRA **“L'ETERNO BATTITO DI CIGLIO”** DI MICHELINO IORIZZO, UN RITRATTISTA ROMANO.

I RITRATTI, VOLTI FEMMINILI PER LO PIÙ ESOTICI, PUR NASCENDO DALLA SUA IMMAGINAZIONE, SONO ESTREMAMENTE REALISTICI. L'ATTENZIONE RICADE SOPRATTUTTO SUGLI SGUARDI, INTENSI E PENETRANTI.

IL DIPINTO CHE DÀ L'IMMAGINE ALLA LOCANDINA DELLA MOSTRA SEMBRA TROVARE ISPIRAZIONE DAL DIPINTO DI JAN VERMEER **“LA RAGAZZA CON IL TURBANTE”**, CONOSCIUTO ANCHE COME **“LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA”**

L'ARTISTA METTE IN RISALTO I VOLTI ATTRAVERSO GIOCHI DI LUCE. I COLORI UTILIZZATI A VOLTE SONO ANCHE MOLTO CHIARI COME L'AZZURRO E IL VERDE ACQUA. LE TELE, DIPINTE CON TEMPERA GRASSA ED OLIO, SONO FORMATE DA PIÙ STRATI DI CARTA KRAFT INCOLLATI L'UNO SOPRA L'ALTRO.

PALAZZO SAN FRANCESCO...



CHIESA E CONVENTO DI SAN FRANCESCO (FRATI MINORI CONVENTUALI)

SECOLO: XIII
ARCHITETTURA: ROMANICA

*CHIESA: PORTALE CON GHIERE SVASATE E ROSELLINE
SPORGENTI NEI CAPITELLI; ROSONE CINQUECENTESCO.
CONVENTO: CHIOSTRO QUADRATO E PORTICATO CON
ARCHI E PILASTRI DI PIETRA LOCALE.*

IL PALAZZO DI SAN FRANCESCO È ADIACENTE ALLA CHIESA OMONIMA, ED È SEDE DEL MUNICIPIO DELLA CITTÀ.

L'INTERO COMPLESSO CIOÈ IL PALAZZO CON LA CHIESA ANNESSA FU FATTO COSTRUIRE NEL 1222 DA FRANCESCO D'ASSISI.

L'ATTUALE PALAZZO ERA ALLORA IL MONASTERO DEI PADRI CONVENTUALI ED OSPITÒ I FRATI FINO AL 1809.

L'ANTICO MONASTERO FU SOPPRESSO IN ETÀ MURATTIANA PER FARE POSTO ALLA SEDE DEL COMUNE E FU RESTAURATO DOPO I DANNI PRODOTTI DAL TERREMOTO DEL 1980.

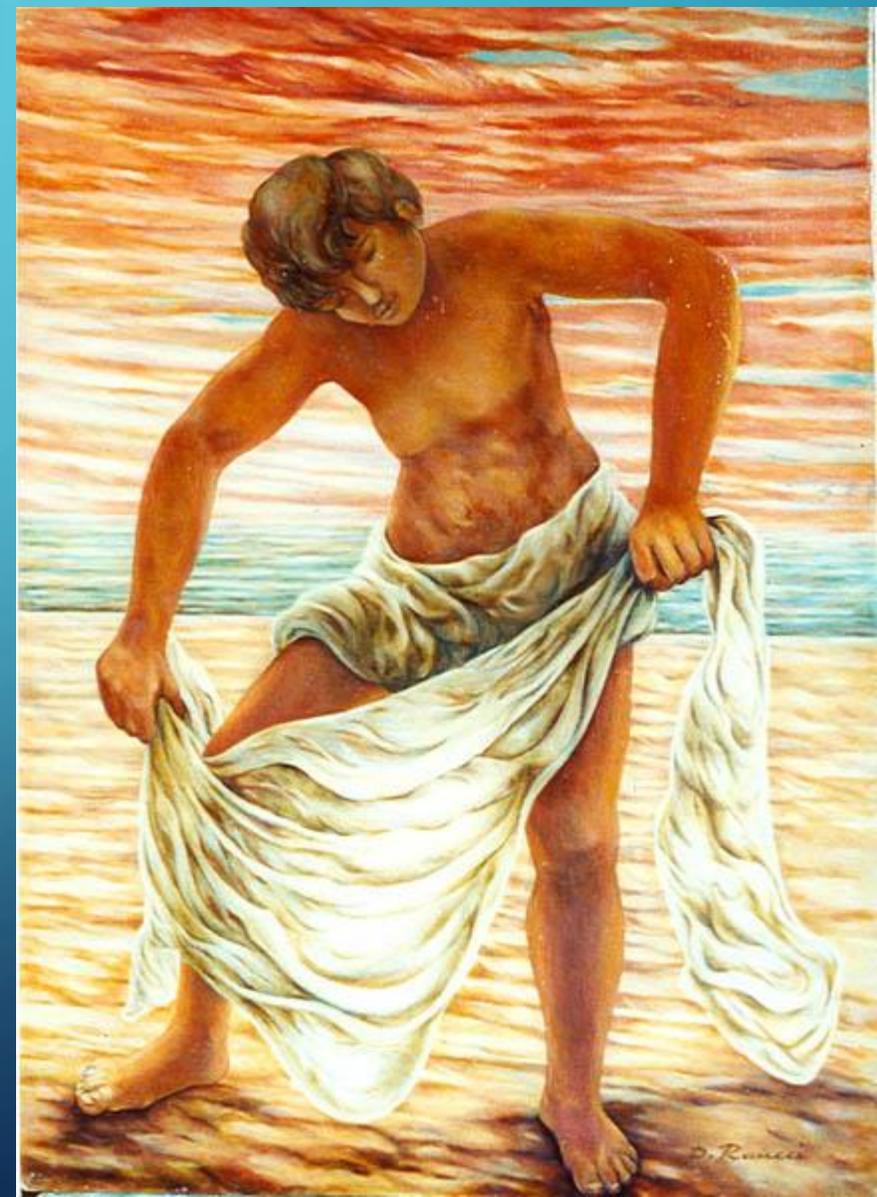
LA STRUTTURA È CARATTERIZZATA DA UN AMPIO CORTILE INTERNO IN CUI SONO PRESENTI MOLTI ARCHI E PILASTRI IN PIETRA LOCALE.

IL PALAZZO È ANCHE SEDE DI ATTIVITÀ CULTURALI ED ARTISTICHE CON UNA SALA DEDICATA AL PITTORE LOCALE DOMENICO RAUCCI, INFATTI SONO ESPOSTI MOLTE SUE OPERE, CHE ABBIAM OSSERVATO ED OGNUNO DI NOI HA SCELTO I SUOI PREFERITI.....

STUDIO COMPOSITIVO DI BALLERINE 1975



GIOVANE PESCATORE 1924



CATTEDRALE SAN PIETRO APOSTOLO....



**LA CATTEDRALE SORGE SU UN ANTICO TEMPIO PAGANO.
ALL'INGRESSO TROVIAMO IL BELLISSIMO PRONAO
NEOCLASSICO COSTRUITO DAL MONSIGNOR SALADINO, A
SUE SPESE, DOPO IL TERREMOTO DEL 1805.**

**LA STRUTTURA, CON IL GRANDE TIMPANO TRIANGOLARE
IN TRAVERTINO, È SORRETTA DA 2 COPPIE DI PILASTRI
POSTE AGLI ANGOLI E 4 COLONNE FRONTALI IN STILE
IONICO.**

**(NELLO STILE IONICO IL CAPITELLO È CARATTERIZZATO
DA DUE VOLUTE CHE RICORDANO LA FORMA DI UNA
CONCHIGLIA).**

**UNA GIORNATA
FANTASTICA,
INTERESSANTE, CON I
MIEI COMPAGNI DELLA
MITICA 3[^]D.... !!!!**

