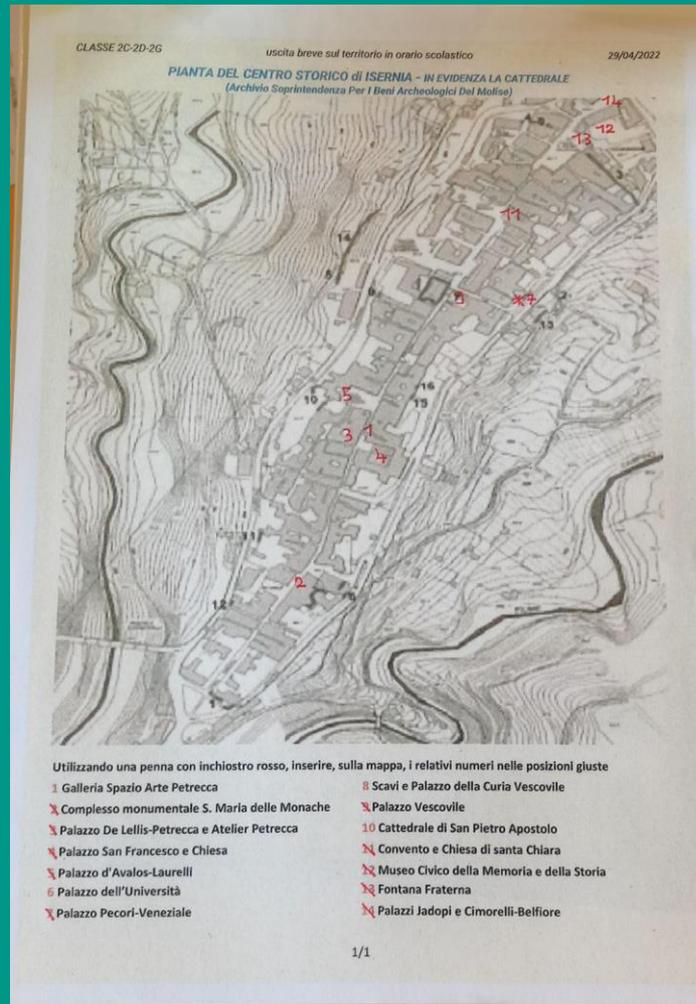


REPORTAGE GITA CENTRO STORICO

By Fabiola Izzi

PIANTINA CENTRO STORICO

Ho conservato la piantina del centro storico durante le varie tappe e seguito con attenzione i vari interventi cosa che mi ha permesso di compilarla.



MOSTRA “L’ETERNO BATTITO DI CIGLIA”

E’ una mostra che mi è piaciuta tantissimo. I quadri sono suggestivi e molto espressivi. Mi piace l’alternarsi di colori chiari e scuri in alcuni quadri. Anche l’espressività negli occhi e l’originalità dei tratti dei volti, molto vari. E’ sicuramente la cosa che ho preferito della gita.

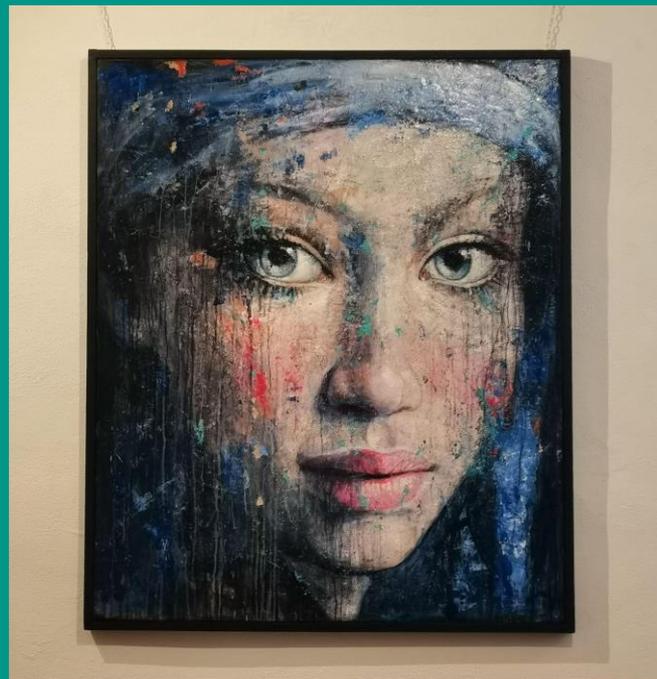


FOTO SUGGESTIVE DI ALCUNI QUADRI DELLA MOSTRA



LA LIBRERIA

Un altro dei luoghi che abbiamo visitato è la libreria. Non ci ero mai stata ed è stato bello vederla, ci tornerò sicuramente. La trovo molto elegante e ho notato che nei vari scaffali chiusi ci sono libri molto interessanti e rilevanti ad argomenti che ho studiato quest'anno. Queste sono le foto migliori che sono riuscita a fare anche se un po' rovinata dalla luce



DIPINTI SALA RAUCCI



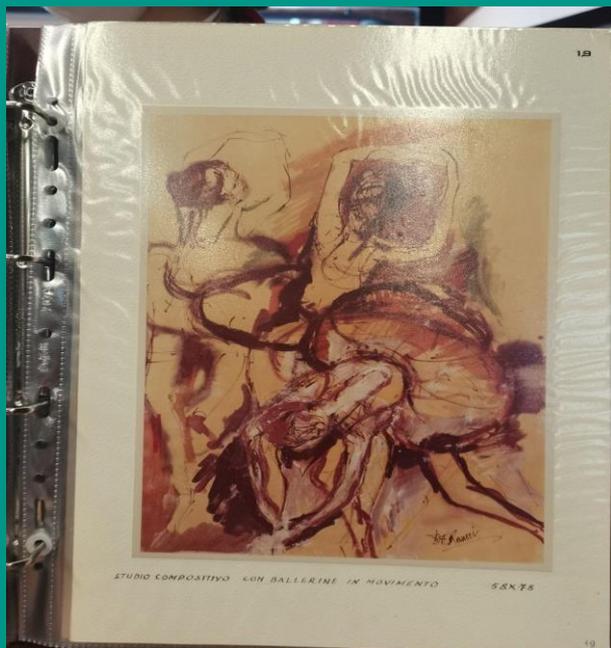
IL MIO DIPINTO PREFERITO DELLA SALA RAUCCI

Dei dipinti visti al comune il mio preferito e quello che è spiccato alla mia vista è sicuramente “Le ballerine”. Mi è piaciuto molto, è un quadro molto suggestivo. In esso infatti non ci sono colori che la realtà attribuisce ma a piacere dell’autore. Inoltre mi piace il modo in cui vengono rappresentate le ballerine, con solo i contorni e i dettagli visivi. Mi piace il modo in cui sono unite e non si distingue benissimo la forma di ognuna, che mi trasmette un senso di unione. Davvero un bel quadro.



SCHEDA DI CATALOGAZIONE

Più tardi ci hanno dato la possibilità di poter consultare le schede di catalogazione di uno dei dipinti di sala Raucci e siccome il mio preferito era la ballerina ho consultato la sua scheda.



N° del catalogo gen.	N° del catalogo	19	Autore
Codici			DOMENICO RAUCCI JUNIOR
Provincia e Comune	ISERNIA		Descrizione opera:
Luogo di collocazione	Palazzo S. Francesco		Foto opera
Provenienza	AUTORE		
Oggetto	STUDIO COMPOSITIVO con BALLERINE IN MOVIMENTO		Il soggetto a livello di stile è tipico di un'opera presentata in un'aula di arte antica, in un'aula di arte antica, in un'aula di arte antica. M'è cresciuto un continuo movimento, un movimento noto, un movimento noto, un movimento noto. È parte di una serie di studi per l'arricchimento.
Epoca	1975		NOTIZIE STORICO CRITICHE
Autore	DOMENICO RAUCCI JUNIOR (ISERNIA 6-9-1932)		
Materia	INCHIOSTRI E TEMPERA SU CARTA		
Misure	55 X 75		
Acquisizione	DONAZIONE - ANNO 2005		
Stato di conservazione	BUONO		
Note	C cornice in metallo, bustelli di legno naturale con fasce in ferro, in base, fono.		NOTA: Dipinto, nel retro, è con una segnatura con il n° 19.

BY FABIOLA IZZI