

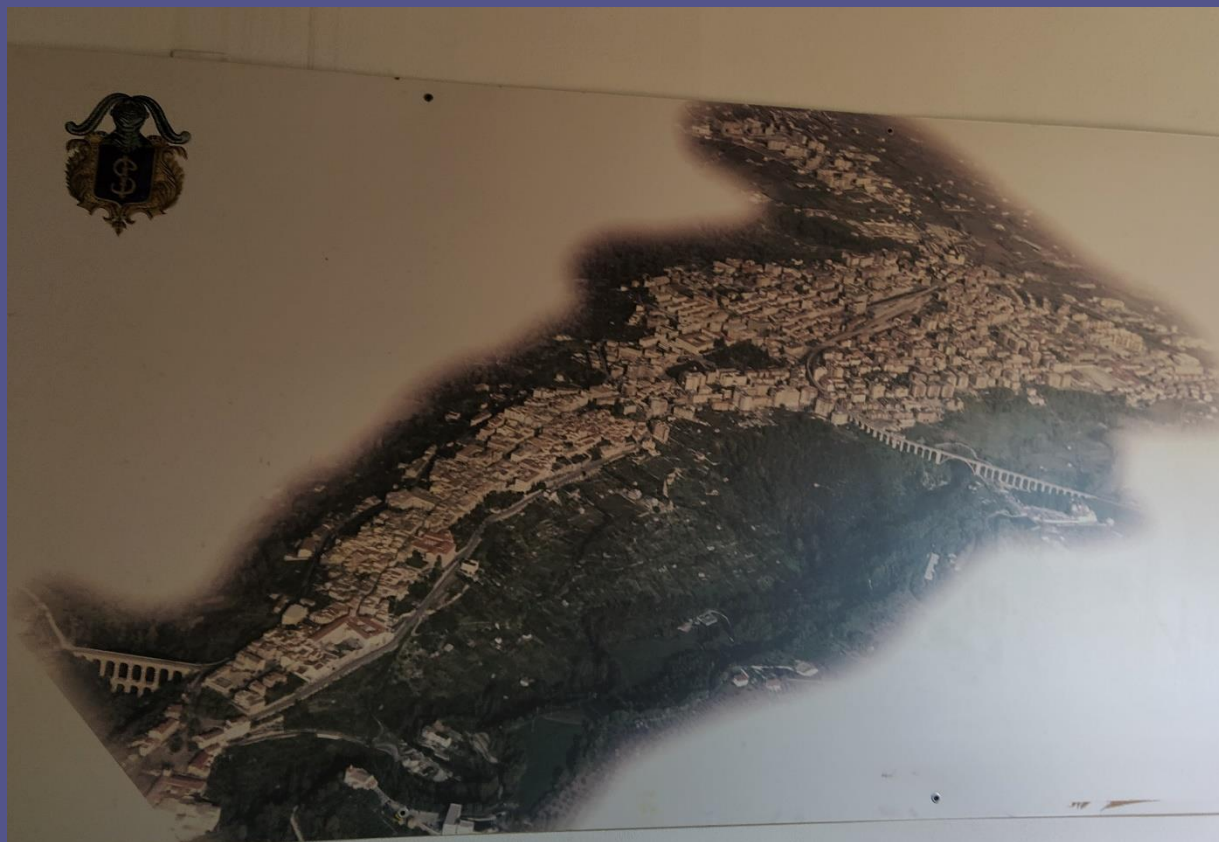
REPORTAGE

PIANTA DEL CENTRO STORICO di ISERNIA - IN EVIDENZA LA CATTEDRALE
(Archivio Soprintendenza Per i Beni Archeologici Dal Molise)



Utilizzando una penna con inchiostro rosso, inserire, sulla mappa, i relativi numeri nelle posizioni giuste

- | | |
|---|--|
| 1 Galleria Spazio Arte Petrecca | 8 Scavi e Palazzo della Curia Vescovile |
| 2 Complesso monumentale S. Maria delle Monache | 9 Palazzo Vescovile |
| 3 Palazzo De Lellis-Petrecca e Atelier Petrecca | 10 Cattedrale di San Pietro Apostolo |
| 4 Palazzo San Francesco e Chiesa | 11 Convento e Chiesa di santa Chiara |
| 5 Palazzo d'Avalos-Laurelli | 12 Museo Civico della Memoria e della Storia |
| 6 Palazzo dell'Università | 13 Fontana Fraterna |
| 7 Palazzo Pecori-Veneziale | 14 Palazzi Jadopi e Cimorelli-Belfiore |



Questa è la fotografia di Isernia presa dall'alto.

Pianta del centro storico, con l'indicazione degli edifici con i numeri scritti in rosso.



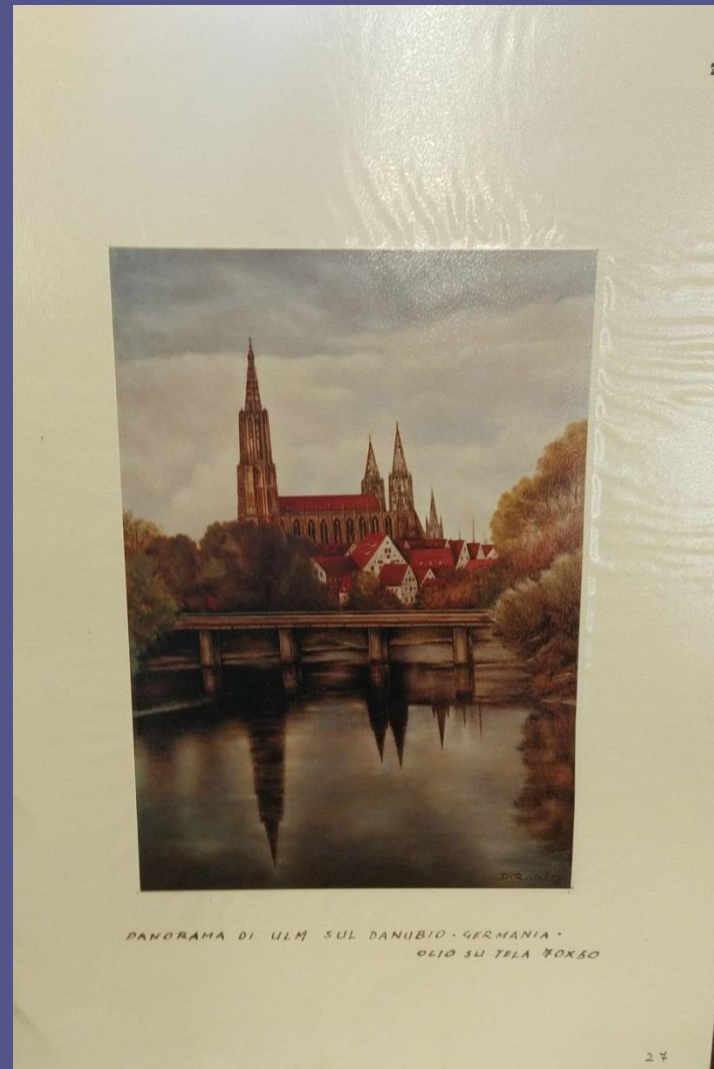
OP. 27
PANORAMA DI ULM VISTO DAL DANUBIO
ANNO 2003
TECNICA: OLIO RESINOSO CERA LITARGIRO
CM. 70X50

Questo è il quadro che ho scelto:
Panorama di Ulm visto dal Danubio.
E' stato dipinto nel 2003 da
Domenico Raucci, con la tecnica:
olio resinoso cera litargirio.



Questa è la scheda di catalogazione del dipinto che ho scelto.

| | | | |
|-------------------------|---|----|---|
| N° del catalogo gen. | N° del catalogo | 27 | Autore |
| Codici | | | DOMENICO RAUCCI JUNIOR |
| Provincia e Comune: | ISERNIA | | Descrizione opera: |
| Luogo di collocazione: | Palazzo S. Francesco | | Foto opera |
| Provenienza: | AUTORE | |  |
| Oggetto: | PANORAMA DI ULM VISTO DAL DANUBIO | | |
| Epoca: | 2003 | | <p>Panorama della città di ULM sul fiume Danubio. In primo piano il fonte stracale sul quale, nello sfondo, predomina il MÜNSTER (Duomo) la cui guglia si riflette nel fiume. La città della scabata si evidenziano arborei rami di vegetazione prevalentemente in verde.</p> |
| Autore: | DOMENICO RAUCCI JUNIOR (ISERNIA 1932) 6-9 | | |
| Materia: | OLIO SU TELA | | <p>Notizie storico critiche:</p>  <p>IL SEGRETARIO GENERALE dr. Michelino Giordano <i>Michelino Giordano</i></p> |
| Misure: | 70 X 50 | | |
| Acquisizione: | DONAZIONE - ANNO 2005 | | <p>NOTA: La tela, sul retro, è con trasognata con il N° 27.</p> |
| Stato di conservazione: | BUONO | | |
| Note: | CORNICE INTASCHIATA A MANO MARRONE e FINITURE IN ORO. SUL RETRO FIRMATA RAUCCI DOMENICO | | 27 |



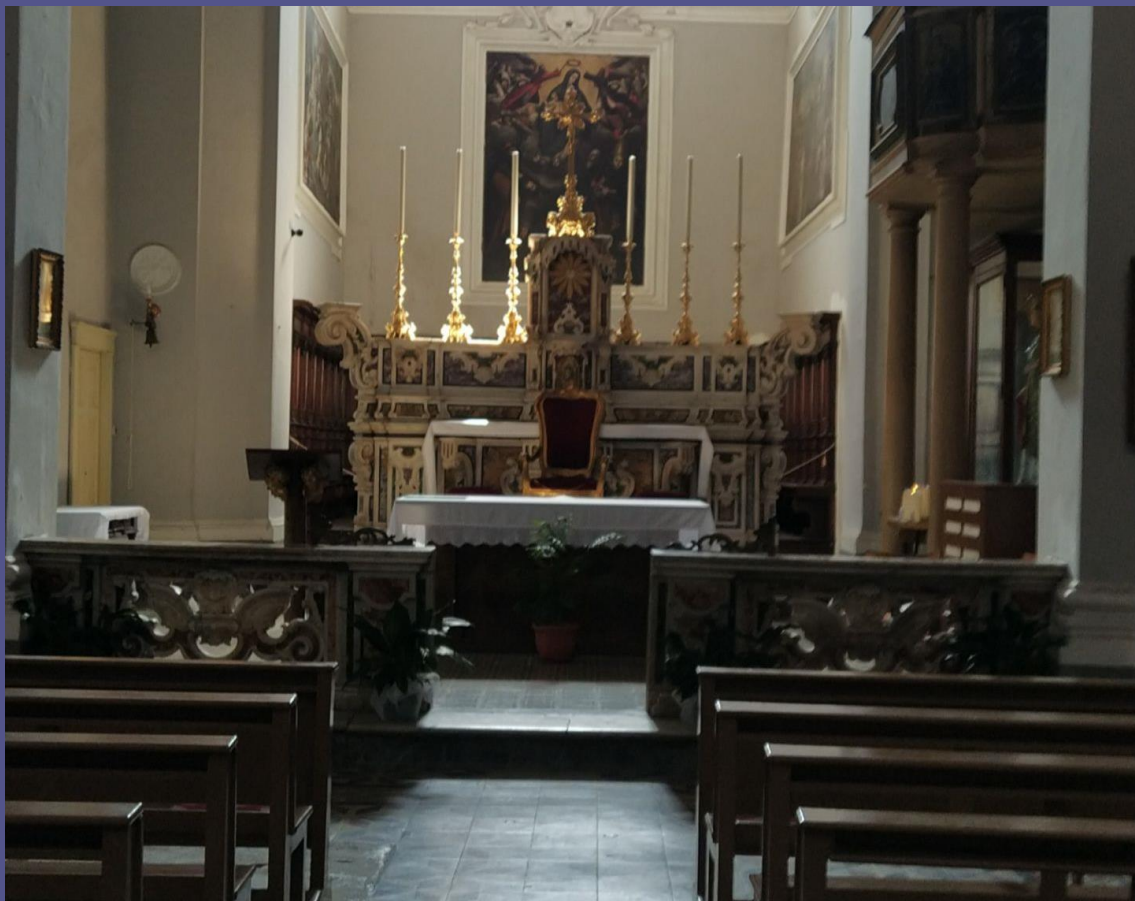


Questo è il monumento ai caduti della Prima Guerra Mondiale. Come monumento mi è piaciuto molto sia per il significato e sia per la sua architettura.



Questo è il simbolo di Isernia.

Questa è la chiesa di **San Francesco** che si trova vicino al Comune. Da qui il 13 giugno, si porta in processione Sant'Antonio.



Queste sono alcune immagini di Isernia vecchia. Questo tipo di immagini mi piace molto perché mi fa immaginare, nella mia mente, Isernia com'era nel passato.



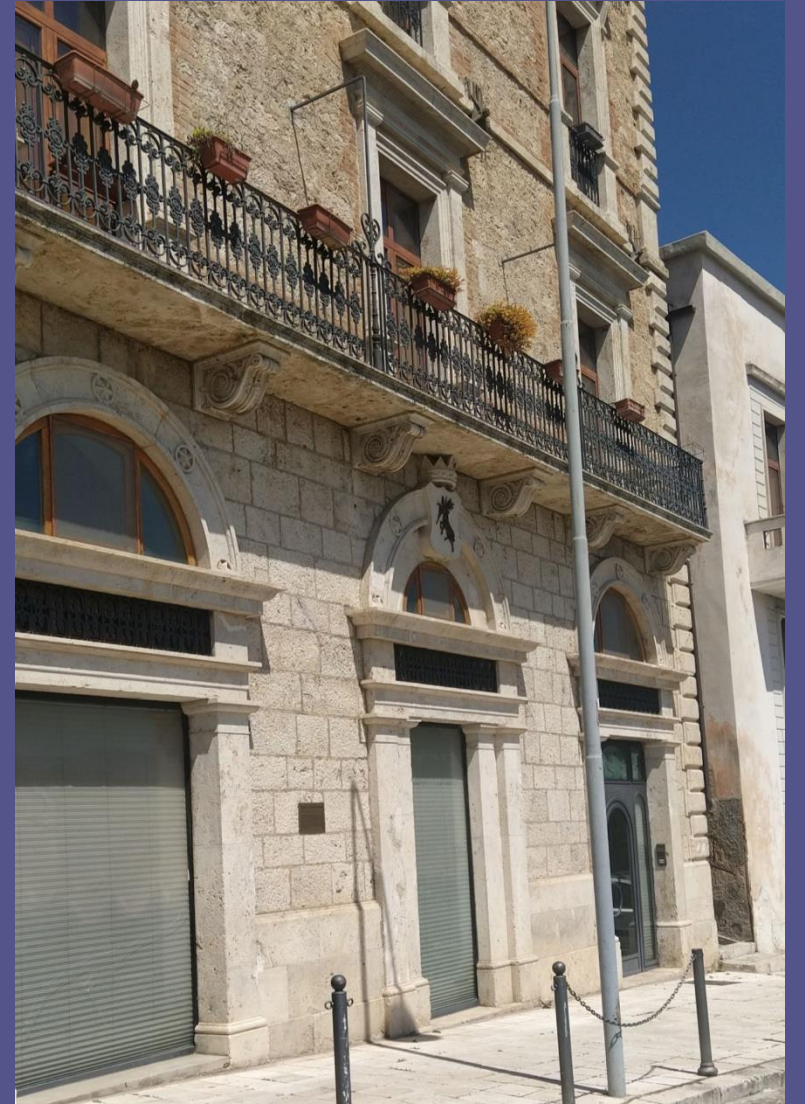


Questi quadri li abbiamo visti alla mostra: L'eterno Battito di ciglia. Questi due in particolare mi hanno colpita di più, per l'espressione del viso.





Questi sono il palazzo D'Avalos-Laurelli e Pecori-Veneziale, e tra tutti i palazzi visti, questi mi hanno colpito di più, sia per la storia sia per come sono costruiti.



Questa esperienza mi è piaciuta molto, perché anche se vivo a Isernia molte cose non le avevo visitate.

Conoscere e approfondire questi luoghi è stato molto interessante, la mia città e le miei origini sono ricche di storia.